

Publireportage

Mit neuer Show auf Sommertournee

Traceless Dance Crew

Die Chamer Tanzgruppe «Traceless Dance Crew» (TLDC) kehrte zurück mit einer neuen Choreographie. Unterstützt wurde sie von der dreizehnköpfigen Charleston Big Band. Gemeinsam tourten sie den ganzen Sommer durch Nordspanien und Portugal.

PD/SB - Die aktuelle Show besteht aus zehn verschiedenen Tanzstilen und wird live von einem Dudelsack begleitet. «Die Choreographie ist in Europa einmalig und wurde vor allem vom Galizischen Volkstanz inspiriert, mit dem ich vor 25 Jahren meine Tanzkarriere begann», erklärte Mave Velo, Chefchoreograph der TLDC und Leiter der Chamer Tanzschule Mavement. Das Ziel dieser Tournee war eine Brücke zwischen den unterschiedlichsten Kulturen zu bauen. Neben den Auftritten mit der Charleston Big Band, eine der bekanntesten Jazz-Orchester Spaniens, war die TLDC zudem vom Flamenco-Startänzer, Israel Moreno, nach Sevilla eingeladen worden. «Wir sollten ihm das Russische Ballett und den Streetdance wie Popping, Waving und Locking

beibringen, dafür lehrte er uns die Kunst des Flamencos!», erklärte Co-Choreographin Caroline Liechti. Ebenfalls geplant waren Ausflüge in nicht-touristische Gegenden, um den traditionellen spanischen Tanz zu erlernen, wo jener geboren wurde - nämlich auf der Strasse.

Highlight der Tournee

Das Highlight war das Training mit den spanischen Kunstturnern in Pontevedra. «Akrobatik spielt eine grosse Rolle in unseren Shows. Direkt von den spanischen Meistern zu profitieren, war eine Riesenehre für uns», meinte Mave. Die zahlreichen Eindrücke sollten auch gleich weitergegeben werden. «Wir planen bereits eine noch grössere Show, in der wir alles einbauen, was wir in Spanien gelernt haben», sagte Caro. Abschluss der einmonatigen Gastspielreise war der Auftritt am vergangenen Sonntag, 28. August, am zehnjährigen Jubiläum des «Villette-Fäschts» in Cham. Dort hatte die Tanzgruppe ihre neue Choreographie erstmals vor Schweizer Publikum präsentiert. Weitere Infos unter www.traceless.ch